

*Neuer Oratorienchor Zürich*

Sonntag, 14. März 1965, 15.00 Uhr

Kirche Hombrechtikon

# BACH

*Johann Christoph Bach*

1642–1703

«Es erhob sich ein Streit»

Kantate für zwei fünfstimmige Chöre  
und Orchester

*Johann Ludwig Bach*

1677–1731

«Das ist meine Freude»

Motette für zwei vierstimmige Chöre

*Johann Michael Bach*

1648–1694

«Herr, ich warte auf dein Heil»

Choralmotette für zwei vierstimmige Chöre  
und Instrumente

*Johann Sebastian Bach*

1685–1750

«Vor deinen Thron tret ich hiermit»

Choral für Chor und Instrumente

*Philipp Emanuel Bach*

1714–1788

## Magnificat

für Soli, Chor und Orchester

---

Margret Luginbühl	Sopran
Margrit Brandenberger	Alt
Roger Widmer	Tenor
Otto Peter	Bass
Neuer Oratorienchor Zürich	
Ein Orchester ad hoc	
Emil Bächtold	Orgel

---

Leitung: Willy Fotsch

Karten zu Fr. 4.40

# **Neuer Oratorienchor Zürich**

Sonntag, 14. März 1965, 20.15 Uhr  
Kirche St. Jakob Zürich

## **BACH**      Werke aus dem Schaffen der Familie

**Johann Christoph Bach**

»Es erhub sich ein Streit«

**Johann Ludwig Bach**

»Das ist meine Freude«

**Johann Michael Bach**

»Herr, ich warte auf dein Heil!«

**Johann Sebastian Bach**

»Vor deinen Thron tret ich hiermit!«

**Philipp Emanuel Bach**

### **MAGNIFICAT**

für Soli, Chor und Orchester

---

Margret Luginbühl, Sopran, Margrit Brandenberger, Alt. Johannes Angst, Tenor. Otto Peter, Bass. Neuer Oratorienchor Zürich. Ein Orchester ad hoc. Alfred Baum, Orgel.

Leitung: Willi Fotsch

---

Karten zu Fr. 5 50 im Vorverkauf bei Hug und Jecklin.      DU 699

*Neuer Oratorienchor Zürich*

Sonntag, 14. März 1965, 15.00 Uhr

Kirche Hombrechtikon

# BACH

*Johann Christoph Bach* 1642–1703

«Es erhub sich ein Streit»  
Kantate für zwei fünfstimmige Chöre  
und Orchester

*Johann Ludwig Bach* 1677–1731

«Das ist meine Freude»  
Motette für zwei vierstimmige Chöre

*Johann Michael Bach* 1648–1694

«Herr, ich warte auf dein Heil»  
Choralmotette für zwei vierstimmige Chöre  
und Instrumente

*Johann Sebastian Bach* 1685–1750

«Vor deinen Thron tret ich hiermit»  
Choral für Chor und Instrumente

*Philipp Emanuel Bach* 1714–1788

## Magnificat

für Soli, Chor und Orchester

---

Margret Luginbühl	Sopran
Margrit Brandenberger	Alt
Roger Widmer	Tenor
Otto Peter	Bass
Neuer Oratorienchor Zürich	
Ein Orchester ad hoc	
<del>Emil Bächtold</del> 43	Orgel

---

Leitung: Willy Fotsch

Karten zu Fr. 4.40

# **Neuer Oratorienchor Zürich**

Sonntag, 14. März 1965, 20.15 Uhr  
Kirche St. Jakob Zürich

## **BACH**      Werke aus dem Schaffen der Familie

**Johann Christoph Bach**

»Es erhub sich ein Streit«

**Johann Ludwig Bach**

»Das ist meine Freude«

**Johann Michael Bach**

»Herr, ich warte auf dein Heil!«

**Johann Sebastian Bach**

»Vor deinen Thron tret ich hiermit!«

**Philipp Emanuel Bach**

### **MAGNIFICAT**

für Soli, Chor und Orchester

Margret Luginbühl, Sopran, Margrit Brandenberger, Alt, Johannes Angst, Tenor, Otto Peter, Bass. Neuer Oratorienchor Zürich. Ein Orchester ad hoc. Alfred Baum, Orgel.

Leitung: Willi Fotsch

Karten zu Fr. 5 50 im Vorverkauf bei Hug und Jecklin. DU 699